

ISBN : 979-10-976316-1

Deposito legal: abril 2026

© Rose et Gilles Gandy, 2026

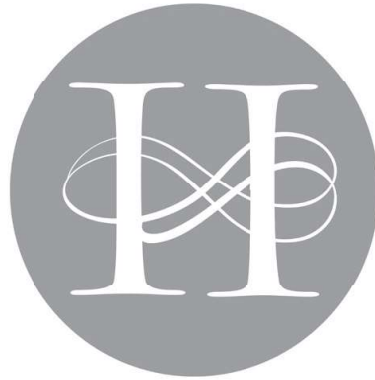
Diseño y portada del libro : Caroline Robin

Sitio internet : <https://www.medecinesymbolique.com/>

 @MedecineSymbolique

 MedecineSymbolique

 medecinesymbolique



ARMONIZACIÓN HÁBITAT-HABITANTE®

10 claves para sanarse y sanar su hogar

Rose & Gilles Gandy

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

ETAPA: 1. LOS REFLEJOS EN ESPEJO HÁBITAT-HABITANTE.....	13
Imprimimos nuestro entorno con nuestro sello personal.....	13
El lugar nos influncia y condiciona	14
Los espejos son infinitos	16
ETAPA: 2. COMPRENDER EL FUNCIONAMIENTO DEL MUNDO.....	18
Mundo visible, mundo invisible	18
La conciencia en el centro del sistema.....	20
El movimiento	21
¿Eva antes que Adán?	24
ETAPA: 3. ¿CÓMO DIALOGAR CON EL INVISIBLE?	29
Dos cerebros, dos lenguajes	29
Las herramientas utilizadas	33
El lenguaje de las varillas	36
La actitud en una armonización.....	41
Las etapas de una armonización.....	44
ETAPA: 4. EL TERRITORIO Y SUS MENSAJES.....	53
El vientre materno	53
Tener un lugar.....	59
ETAPA: 5. ENTIDADES Y FENÓMENOS DE PARASITISMO.....	68
Una realidad invisible	68
El simbolismo de las entidades	76
El método de sanación	80
ETAPA: 6. EL SUSTRATO COLECTIVO.....	84
Los linajes familiares.....	84
Las contaminaciones colectivas	89
Los diferentes sustratos	102

ETAPA: 7. EL KARMA PERSONAL.....	106
La utilidad del karma	106
Las manifestaciones del karma.....	114
La sanación del karma en las viviendas.....	119
ETAPA: 8. EL ALMA EN NUESTRA VIDA.....	130
¿Cómo definirla?	130
¿Cuál es la finalidad del alma?	136
¿Cómo complacer al alma?	139
ETAPA: 9. LA ABUNDANCIA EN LA MATERIA.....	142
¿Qué es la abundancia?	143
La abundancia exterior.....	146
ETAPA: 10. LA SACRALIZACIÓN	
DE SU UNIVERSO PERSONAL.....	159
La sacralización.....	159
Los puntos espirituales.....	161
La relación con el Invisible.....	172
CONCLUSIÓN.....	177

*«El lugar donde vive es un espejo de usted mismo.
Revela tanto sus perturbaciones psíquicas
como su inconsciente profundo.
Pero, a la inversa, también puede revelar
su potencial espiritual oculto...»*

Indicación al lector

Las prácticas, relatos, y ejemplos descritos en este libro se inscriben en un enfoque **simbólico, energético y de conciencia**, tal como es vivido y transmitido por los autores. En ningún caso sustituyen un seguimiento médico, psicológico o terapéutico cuando este sea necesario. La medicina simbólica y las armonizaciones hábitat-habitantes se proponen como un **camino complementario**, orientado a la toma de conciencia, a la lectura simbólica de la experiencia y a la responsabilidad personal frente a la propia vida. Cualquier decisión relacionada con la salud, los tratamientos, la medicación o el seguimiento terapéutico debe tomarse con **discernimiento** y, cuando corresponda, en **diálogo con profesionales cualificados**. El lector está invitado a abordar este libro con **espíritu crítico, sentido común, y escucha interior**, integrando únicamente aquello que resuene de forma justa para él, aquí y ahora.

Nota del traductor

En esta traducción se han adoptado determinadas elecciones terminológicas con el fin de respetar fielmente el sentido del texto original y, al mismo tiempo, facilitar su comprensión y fluidez en lengua española.

Contaminación / polución

Se ha optado por traducir sistemáticamente el término francés *pollution* por «**contaminación**», ya que este término resulta más natural y comprensible en español para designar interferencias de tipo energético, mental, emocional o simbólico.

El uso de *polución* se ha evitado deliberadamente, dado que en español se asocia principalmente a contextos medioambientales o técnicos y podría inducir a confusión.

Lo invisible / el Invisible

Se ha considerado importante distinguir gráficamente entre **lo invisible** y **el Invisible**, siguiendo el uso implícito que hacen los autores a lo largo del texto:

- **lo invisible** (en minúscula) designa el conjunto de fenómenos no perceptibles por los sentidos ordinarios: dimensiones energéticas, simbólicas o sutiles, así como dinámicas psico emocionales o espirituales que no pertenecen al plano material.
- **el Invisible** (con mayúscula) se emplea cuando el texto se refiere a una **presencia, inteligencia o principio consciente** con el que es posible entrar en relación durante las armonizaciones. Este concepto no remite a una religión ni a un dogma concreto, sino a una **realidad experiencial**, tal como es descrita y vivida por los autores.

Sanación / cuidado

En el marco de este libro, los términos **sanación** y **cuidado** se utilizan en un sentido **simbólico y de conciencia**. Designan procesos de acompañamiento interior, ritual o energético, destinados a favorecer una transformación del sentido, de la información o de la relación de la persona consigo misma y con su entorno. Estos procesos **no sustituyen ni reemplazan** los tratamientos médicos, psicológicos o terapéuticos necesarios, ni se oponen a ellos, sino que actúan en un **plano complementario**. En la práctica actual, los autores utilizan de forma preferente el término *armonización* para designar tanto el trabajo realizado en el lugar de vida como las sesiones individuales, subrayando así una aproximación global que integra persona, entorno y conciencia, el objetivo final siendo siempre la armonía.

Estas elecciones terminológicas **no añaden ni modifican el contenido original**, sino que buscan hacer explícitas en español distinciones que ya están presentes en el texto francés, preservando así la coherencia conceptual, simbólica y experiencial del libro.

El presente libro se inscribe, además, en un enfoque de **simbolismo vivo**, en el que los símbolos no se aplican como un código fijo, sino que se revelan en la relación entre el habitante, el lugar y la conciencia. Por último, las obras y recursos citados en las notas al pie están disponibles únicamente en francés en el momento de esta edición.

Introducción

Tuando descubrimos los fundamentos de las «armonizaciones hábitat-habitante», ni imaginábamos la aventura que nos esperaba. Fue el lunes de Pascua de 2006, y el recuerdo de ese día quedará para siempre en nuestra memoria. Gilles venía de una feria de bienestar en Lausana (Suiza), donde había estado durante cinco días en un stand, dentro de un entorno de hormigón y ante visitantes pasivos que desfilaron con apatía frente a los expositores. Estaba cansado, griposo y tenso. Rose, por su parte, había asumido su papel de cocinera (además de su trabajo habitual de profesora de escuela) para un grupo que había alquilado nuestro centro con el fin de organizar un taller terapéutico. Ella también sentía el peso de aquel ambiente negativo.

Sin embargo, un año antes la vida nos había ofrecido como un regalo un recinto pensado para acoger talleres y seminarios. Todo iba de maravilla: nuestra pareja se consolidaba sobre bases sólidas, la compra del lugar (*El Centre des Déserts, Saboya, Francia* (N. del T.)) contaba con el respaldo de un banco y soñábamos con esta nueva etapa en nuestras vidas. Pero seis meses después de iniciar nuestra actividad, empezamos a sentirnos incómodos en nuestro nuevo hogar. Nos parecía que reproducíamos los patrones de los antiguos propietarios y que todo empeoraba día a día.

Aquel lunes de Pascua decidimos tomar unas varillas en ángulo, utilizadas en radiestesia, para detectar lo que no funcionaba en nuestra casa. Esta herramienta, con la que Gilles ya había practicado geobiología y explorado algunos lugares sagrados, lo apasionó de inmediato. Rose también quedó fascinada, porque nos permitía dialogar con el Invisible.

Juntos recorrimos algunos de los lugares con mayor energía del mundo: desde Machu Picchu hasta las iglesias románicas y los megalitos, tanto a título personal como acompañando grupos. Así, de manera natural, en lugar de «buscar» algo, nos pusimos a la escucha de nuestro hogar, tal como lo hacíamos al acercarnos a los lugares sagrados.

Fue así como nació nuestro método. Una «Inteligencia¹» parecía guiar las varillas y dialogar con nosotros. Nos señalaba las zonas que debíamos limpiar para eliminar las «memorias de las paredes» (energías que impregnan los muros), pero solo después de habernos mostrado que teníamos deficiencias en nuestras propias construcciones psíquicas, problemáticas que resonaban con esas «contaminaciones». Esta inteligencia se manifiesta a través de pistas simbólicas, mostrándonos objetos y símbolos que nos ayudaban a comprender el sentido del mensaje que quería transmitirnos.

Al final de lo que después llamaríamos armonización, «Ella» nos reveló tres zonas que simbolizaban la trinidad cuerpo-alma-espíritu, en las que sentimos los mismos efectos que al activar los lugares sagrados que habíamos visitado.

Fue tan perturbador e inesperado que necesitamos varias experiencias semejantes para aceptar esta realidad desconocida (u olvidada): lo sagrado podía existir en cualquier lugar habitado, siempre que sus habitantes quisieran «hacerlo vivir».

Al día siguiente, todos nuestros síntomas dolorosos habían desaparecido y la casa irradiaba una nueva energía que percibieron también nuestros visitantes habituales. ¡Incluso una fuga de agua en la escalera de la bodega disminuyó espontáneamente! Durante años reproducimos con el mismo éxito las «armonizaciones hábitat-habitante» en lugares tan diversos como edificios, casas, apartamentos, castillos y granjas. En todas partes, la misma presencia guiaba las varillas hacia una solución que respondía sistemáticamente a la demanda de los ocupantes del lugar, fueran propietarios o arrendatarios.

Más adelante descubrimos que funcionaba de manera idéntica en los lugares de trabajo: empresas, comercios, oficinas, aulas escolares, edificios administrativos o privados, siempre que existiera una solicitud legítima por parte del ocupante. Incluso se nos pidió armonizar explotaciones agrícolas, en relación con los animales y las plantas cultivadas por sus agricultores.

1 **Inteligencia:** partimos de denominar esta Inteligencia «el alma del lugar», en referencia al feng-shui. Pero un religioso podría denominarla «Dios», un psicoterapeuta la denominará «inconsciente colectivo» y un físico «campo cuántico». Es igual, siempre que se defina bien el concepto que se denomina.

NOTA: el feng-shui es un arte chino milenario cuyo objetivo es armonizar un lugar para que sus ocupantes se sientan bien en él.

Al mismo tiempo empezamos a enseñar este método y comprobamos que cualquiera podía practicarlo con facilidad, ya fuese para sí mismo (desarrollo personal) o para los demás (aprendizaje de una técnica profesional).

Más tarde, describimos las armonizaciones hábitat-habitante en numerosos libros que presentan nuestros descubrimientos, poniéndolos al alcance de todos.

Hoy en día hemos incluido este método dentro de un conjunto más amplio que hemos denominado «La Medicina Simbólica ©». ¡Pero no se confunda! La mayor parte de nuestra práctica sigue basándose en la armonización del hábitat, porque ahí se encuentra el gran secreto de nuestro descubrimiento.

Dado que la vida no es más que un entramado de fractales² que se enlazan, el hábitat resulta ser una representación simbólica de nuestro propio cuerpo. Así, entrar en la casa de alguien es como entrar en su cuerpo emocional y psíquico: ¡todo queda impreso en lo invisible!

En realidad, la verdadera cuestión es si este método tiene algún límite. Por nuestra parte, estamos cada vez más convencidos de que este descubrimiento abre un campo completamente nuevo para la práctica médica³, y que apenas estamos en los inicios de esa exploración.

Sin embargo, hay un ámbito al que urge devolverle un lugar central en nuestra vida personal y social: la espiritualidad. En paralelo a las espiritualidades colectivas, y en particular a las religiones establecidas, se observa una búsqueda creciente de una espiritualidad personal, laica e individual.

Este es el camino que la vida nos ha hecho recorrer con las armonizaciones hábitat-habitante, y sentimos la urgencia de compartirlo, dado el colapso de los sistemas actuales.

Este libro le propone, por tanto, seguir tranquilamente diez pasos para pasar de una vida ordinaria, en la que se soportan los fenómenos de la existencia, a una vida creadora, en la que cada persona pueda asumir su papel de ser humano, actuando de manera correcta

2 **Fractales:** se refiere a objetos que tienen una estructura similar en todas las escalas. Se trata de figuras geométricas que pueden observarse tanto en la naturaleza como en la colomanesco.

3 **Medicina:** significa literalmente «arte de curar». Existen, por tanto, múltiples técnicas médicas, aunque sus modos de acción siguen siendo a menudo poco conocidos, como lo demuestra el efecto placebo.

y autónoma tanto en su entorno inmediato como en su lugar de vida o de trabajo. Así podremos sacralizar todos esos espacios, ser creadores conscientes y participar en el surgimiento de ese nuevo mundo al que aspira la humanidad actual.