

Cathédrale Notre Dame de Paris...

Le 15 avril 2019, en fin d'après-midi, la cathédrale Notre Dame de Paris est la proie des flammes. La forêt s'est embrasée, vision apocalyptique d'une douloureuse beauté, car le feu a ceci de particulièrement troublant, il fascine. Le drame se déroule au cœur de cet édifice, un des plus hauts symboles de la chrétienté, le lendemain du dimanche des rameaux, quelques jours précédents le dimanche des pâques chrétiennes...

Nous sommes au printemps, période de renaissance « *gorgée de potentialités génératrices* ». C'est la période de l'Animus Mundi ; l'âme du monde... Entre Bélier et Taureau, entre l'exaltation du soleil et celle de la lune. Entre l'influence de Mars dont le signe astral est le symbole masculin, et celle de Vénus dont le signe astral est le symbole féminin. Tel se veut l'équilibre du monde en toute chose, le yin-yang...

En astrologie, la planète Mars symbolise la volonté de s'affirmer, le courage, la bravoure. Mais dans ses aspects négatifs Mars peut signifier des luttes pour le pouvoir, de la violence, de la tyrannie, de la révolte. La planète Venus symbolise la beauté, l'art d'aimer, les arts, l'harmonie. Mais dans ses aspects négatifs Vénus peut signifier de la lâcheté, de l'hypocrisie, de la passivité...

Tout est question de regard, de contexte, de degré de perception...

« *L'incendie de la cathédrale Notre Dame de Paris est maîtrisé, « nous la rebâtirons* » promet Le Président Macron. Il ajoutera même ; « *Le pire a été évité, même si la bataille n'est pas encore totalement gagnée* ». Bien entendu, je m'écarte résolument de tout jugement à l'égard de Monsieur Macron. C'est en sa qualité de représentant de la nation qu'il porte la voix du peuple de France.

J'ai le sentiment que derrière ces déclarations aux pensées lénitives, se cache un aveu d'impuissance. Parce qu'elles n'accueillent pas la vérité, celle de recevoir et d'accepter, sur le fondement d'une valeur reliée à notre modeste condition d'homme : l'humilité.

Mais aussi, en résonance à ce qui précède, dans un contexte de malaise absolu qui divise la nation, force est de constater que la dualité ambiante a religieusement laissé place à l'unité pacifiste. Le grand débat sera bien involontairement empêché... « *L'incendie est maîtrisé... Le pire a été évité, même si la bataille n'est pas encore totalement gagnée* », parfois les mots dissimulent les maux...

Dès le lendemain viendra s'affirmer un autre trait de caractère typique de notre temps : la défiance. Dans son allocution télévisée du mardi soir, le Président Macron promet « *...Nous rebâtirons la cathédrale plus belle encore, et je veux que ce soit achevé d'ici cinq années...* ».

Je reste coi... Est-il possible que rien n'ai pu orienter ces propos vers une réflexion différenciée. Est-il possible que rien n'ait éveillé notre esprit au-delà de concepts purement matériels ...

En ce haut lieu d'expression spirituelle, où tous les symboles s'unissent dans la puissance du sacré pour célébrer la divine énergie qui relie les âmes, nulle autre inspiration que la glorification matérielle.

« *La Matière de ce monde et son allégeance à la loi des apparences dicte ses propres règles, pour le meilleur et pour le plus difficile* »¹

Abasourdi comme beaucoup de mes congénères, j'ai refusé d'investir l'espace induit par les pensées et suis resté dans mon cœur afin de comprendre à travers lui. Car au-delà des apparences, j'ai eu la sensation que l'incendie de Notre Dame exprimait en sa tragédie, un message à l'adresse du monde. Marquant l'espace-

¹ Le livre secret de Jeshua – page 72 - Daniel Meurois – Editions le Passe Monde

temps d'une apnée réflexive. J'ai alors senti s'empreindre en moi une profonde détresse, une détresse immatérielle, dont je n'étais ni le créateur, ni l'unique attributaire.

« Visiblement, la leçon n'a pas été entendue » cette phrase résonne en mon cœur. Puis c'est mon esprit qui se plaît à raisonner à son tour. J'avance prudemment une hypothèse. Et si, dans sa toute-puissance divine, Notre Dame avait délibérément choisi le lieu, le moment, les circonstances, les conséquences... ?

Quelques heures après le début de l'incendie, le toit de Notre Dame s'effondre, la sidération s'empare du monde, le souffle de vie s'arrête, entre inspire et expire... Voici l'apnée.

Le toit de Notre Dame était une couverture de plomb. Le plomb, ce métal dont la toxicité provoque le saturnisme. Toxicité qui, à un certain degré, provoque des troubles irréversibles par une atteinte du système nerveux, provoquant encéphalopathie, et neuropathie. Une toxicité qui s'attaque donc, à l'esprit...

Le saturnisme provient de Saturne, nom du plomb en alchimie, parce que le plomb était considéré par les alchimistes comme le métal froid, de même que Saturne était la planète froide.

Quelle est l'influence de cette planète ?

Saturne est une planète de conscience sociale et du collectif, restrictive, sévère, disciplinée, conservatrice. Elle exprime la force d'inhibition, de concentration, de dépouillement, d'abstraction. Son influence est le malaise, le doute, le détachement... On la nomme « Le Grand maléfique » en astrologie...

Se pourrait-il que ce toit de plomb soit devenu une chape, trop lourde à supporter ?

L'incendie à présent, les éléments en jeu et leur symbolique en médecine chinoise ;

Le feu : son énergie est le rayonnement. En symbolisme il est l'âme consciente. Son émotion est la joie...

Le bois : son énergie est ascendante en spirale cosmique. En symbolisme il est le Père, la Loi, l'esprit. Son émotion est la colère.

Le métal / l'air ; son énergie est verticale vers le bas, tellurique. En symbolisme il est le « je » (moi) l'individuation. Son émotion est l'anxiété.

La conjonction des énergies de ces éléments est-elle évocatrice de ce qui pourrait s'être produit sur le plan symbolique ?

« Le Coq situé au sommet de la flèche contient trois reliques une parcelle de la Sainte Couronne d'épines, une relique de Saint Denis et une autre de Sainte Geneviève. Il constitue ainsi un véritable « paratonnerre spirituel » protégeant tous ceux et toutes celles qui œuvrent pour la louange de Dieu, à l'intérieur de la cathédrale, icône de la Jérusalem céleste. »²

Le paratonnerre spirituel s'est hélas effondré. Est-ce à dire qu'il laisserait sans protection les fidèles auprès de Dieu ?

« Les fondations d'une cathédrale gothique doivent être assez fermes pour supporter ces flèches qui la surplombent et désignent le ciel. De même, l'homme doit d'abord trouver son équilibre sur terre, avant de goûter à l'enthousiasme du ciel...

...Notre époque a retrouvé l'élan vertical, mais perverti dans la glorification d'une puissance purement matérielle, inaugurée par la tour Eiffel, vide de sens...

...D'une façon plus générale, c'est toute notre civilisation matérialiste refoulant l'Esprit qui est actuellement en pleine folie et menacée d'une destruction cataclysmique ».³

Ce texte de Jean Marchal a été écrit en 2004...

Se pourrait-il que ce drame puisse dans son expression sacrificielle, dans un cri de désespoir, lancer un puissant message à l'adresse d'un monde au paroxysme de sa densification, enlisé dans une matérialité outrageante ?

² Site Internet www.notredamedeparis.fr

³ Le Symbolisme de l'architecture Gothique, équilibre et élan vertical. Jean Marchal -17/03/2004 – site internet « Le monde du yoga »

Qu'avons-nous fait des vertus du sacré ? Quelle vision de la spiritualité sommes-nous encore capables de mobiliser pour notre salut ? Les cultes monothéistes semblent à bout de souffle, cloîtrés dans les temples de leurs contradictions, ils se sont raidis en religions dogmatiques, qui se sont elles-mêmes éloignées de la religiosité sacrée.

Le symbole serait immense. Encore faut-il être en capacité d'apprécier à sa juste valeur le message divin qui nous est envoyé ? Encore faut-il restituer au sacré, avec toute l'humilité de notre condition d'homme, la véritable place qui est la sienne ?

Alors oui, je me plais à penser que Notre Dame, dans sa divinité absolue, dans sa sacralité éternelle vient de nous adresser le plus fort des messages...

Et si,

Un des plus hauts symboles de la chrétienté, le lendemain des rameaux et quelques jours avant pâques, dans une expression sacrificielle ait souhaité adresser un message au monde pour éveiller les esprits.

Au printemps, période de renaissance et de l'âme du monde. Entre Bélier et Taureau, entre l'exaltation du soleil et celle de la lune. Entre les symboles du féminin et du masculin.

Mais aussi hélas à l'image du monde actuel, entre l'influence de Mars dans son expression négative ; des luttes pour le pouvoir, de la violence, de la tyrannie, de la révolte. Et l'influence de Vénus dans son expression négative ; de la lâcheté, de l'hypocrisie, de la passivité.

Et si pour cela,

Cette forêt de bois, symbole du Père, de la Loi, de l'esprit ait laissé s'exprimer la colère à travers son énergie ascendante... Pour s'allier à l'énergie rayonnante du feu, symbole de l'âme consciente, et dans la joie fusionnelle... Partir en volutes, rejoindre l'éther...

Alors le métal « en l'air », symbole du « je » de l'individuation, agité dans son anxiété, ainsi dépourvu du soutien du Père, de la Loi, de l'esprit, exprime son énergie verticale, et retombe sur Terre.

Et si, à travers cela,

Il s'agissait d'une image allégorique de séparation en l'homme ?

Celle de l'individualité ; cette partie impersonnelle de l'égo, de nature divine.

Et celle de la personnalité ; cette partie rationnelle de l'égo, de nature pensante.

« L'homme doit d'abord trouver son équilibre sur terre, avant de goûter à l'enthousiasme du ciel ». Cette phrase trouve ici un sens particulier. Car lorsque la flèche s'est effondrée, c'est la direction vers le ciel qui a disparue, le lien symbolique avec le spirituel semble ainsi avoir été coupé. La verticalité s'est perdue...

« Dans la symbolique universelle, la ligne verticale est l'image la plus simple de la relation de la terre au ciel, autrement dit du monde matériel au monde divin. Cette relation trouve son support le plus accompli chez l'être humain qui par sa nature participe à la fois de la terre et du ciel : de la terre par son corps fait de matière et du ciel par sa conscience, reflet de la béatitude divine. »⁴

A travers ses agissements contemporains, l'homme ne s'est-il pas éloigné du sacré ? N'a-t-il pas abandonné sa spiritualité divine essentielle à son élévation, contre une spiritualité spéculative au profit de son statut et de sa condition matérielle.

La séparation puis le mouvement sont l'origine de la matière. L'alternance de l'inspire et l'expire est l'expression de vie, par une complétude des contraires. La dualité quant à elle se manifeste par la division de ces inverses, qui s'oppose au mouvement de vie... Alors que le sacré, le divin en appelle à l'Unité. L'Unité...

⁴ Quelques aspects du symbolisme de l'axe vertical – Jean Marchal – 31/08/2005 – Site Internet « Le monde du Yoga »

Et si, encore,

Parce que l'humanité reste insensible aux messages spirituels et divins, se renforcent les symboles destinés à réveiller enfin sa capacité de discernement, et renouer avec la nature divine qui est en elle.

Nous sommes en octobre 2019, six mois après l'incendie de Notre Dame. Les travaux de reconstruction sont toujours en statu quo, qui doit son origine à l'expression latine ; « in statu quo ante » signifiant littéralement : « en l'état où (cela était) auparavant »...

La raison de ce statu quo.... Le plomb. Ce toxique pour l'esprit. Il est nécessaire de dépolluer le lieu et son environnement avant d'engager toute reconstruction. Durée probable ; de quelques mois à deux ans selon certains experts. Devons-nous y percevoir la nécessité de purifier au préalable nos esprits avant de réédifier ?

Je le crois intimement et de toute mon âme, Notre Dame s'est assurément destinée à nous :

« Vous m'avez regardée avec vos yeux humides, à peine écoutée à travers votre cœur, mais votre âme ne m'a pas entendue. Egarés dans l'expression matérielle de vos egos pensants.

Je ne veux plus de cette chape de plomb qui pèse sur la religion, quelle qu'elle soit, et qui a travesti la vision du sacré. D'une manière plus générale, sur le non-respect du divin et le détournement de la spiritualité à des fins spéculatives où le pouvoir et l'argent règnent, troublent les esprits et asservissent l'humanité.

« Maîtriser l'incendie, éviter le pire, gagner la bataille, rebâtir promptement... »

Je ne m'adresse pas à l'image que vous présentez de vous, mais à qui vous êtes vraiment. Je n'attends pas une force d'homme, mais une fragilité humaine, car en elle réside votre vraie puissance.

Vous avez désormais compris que ce plomb est destiné à sensibiliser votre esprit, mais il porte deux sens.

Avoir du plomb dans la tête c'est, sur le plan symbolique, Être réfléchi, calme et raisonnable.

Sur le plan de la matière, c'est en subir les effets toxiques et possiblement perdre l'esprit.

Alors je désire que vous compreniez bien ce que j'ai souhaité exprimer à travers le choix que j'ai fait. Car tout ceci n'est pas le fruit du hasard, mais l'émanation d'une expression divine. La matérialité n'est rien. Elle ne signifie rien d'autre qu'un attachement à la matière dans les limites du monde manifesté, une illusion fondée sur des croyances aux errements dogmatiques. Osez franchir le mur de vos perceptions chimériques pour accéder pleinement à l'espace infini de la divinité qui est en vous.

Tant que vous n'aurez pas perçu ce sens divin, tant que vous ne serez pas revenu à travers votre cœur à la rencontre de l'âme qui vous inspire en tant qu'être et relie l'humanité, j'empêcherai la réalisation des travaux de reconstruction de la cathédrale. Même si je dois pour cela, m'effondrer totalement.

Au-delà des apparences, se révèle une réalité non manifesté que l'on qualifie de subtile. Puissiez-vous désormais évoluer en pleine conscience de vous-même et des autres, dans une démarche fondée au-delà de la simple existence, pour célébrer la force de la vie dans ce qu'elle a de plus sacrée. Car si l'existence est sujet, la vie est projet.

*Enfin, maintenant que vous êtes aguerris à la symbolique des messages, si vous observez bien la situation actuelle. Débarrassée de cette chape de plomb, je respire enfin pleinement la joie immense de vivre ma spiritualité divine, tournée vers le sacré, **à ciel ouvert... !***

Puissiez-vous en être divinement inspirés...»

Bernard ELEFTERAKIS

Octobre 2019